

Programm

Frühjahr/Sommer 2026

Dante Alighieri Gesellschaft
Freiburg e.V.

<https://dante-freiburg.de>

Wir lieben
die italienische Sprache
und Kultur



Liebe Mitglieder und Freunde der
italienischen Sprache und Kultur,

Auch dieses Jahr gibt es wieder einige
spannende Projekte:

Wir freuen uns sehr, dass sich der neue italienische Konsul
Pietro Falcone für eine weitere enge Zusammenarbeit sehr
offen zeigt und unsere Begeisterung für die italienische
Lebensart, Sprache und Kultur unterstützt. Wir planen
viele schöne Begegnungen, auch mit unserem Partner
Vivace, dessen Mitglieder längst zu Freunden geworden
sind.

Zum Dante-Dì im März konnten wir Gesine Heinrich
verpflichten, die in Eigenkompositionen „Dantes Inferno“
besingt und sich am Flügel begleitet. Veranstaltungsort ist
wieder das Goethe Institut mit seiner angenehmen
Atmosphäre. Besondere Highlights werden auch die
Vernissage und Ausstellung unseres Kunstwettbewerbs
„Mein Symbol für Europa“ im Mai in Freiburg und im
Herbst in Padova sein, sowie der Partnerschaftsmarkt im
Juni auf dem Platz der Alten Synagoge.

Vorträge gibt es von Dott. Guido Giovannini über Tiziano
Vecellio zum 450. Todestag im Februar und von Birgit
Baumann über Tomaso Campanella im Juli. Bei einer
Matinee im April wird der uns bereits bekannte Gino
Pacifico seinen neuen italienischen Roman und dessen
deutsche Übersetzung vorstellen.

Das Caffè Letterario jeweils am letzten Dienstag des
Monats erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Auch die
Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino geht
erfolgreich weiter. In den kommenden Monaten erwarten
uns auch wieder spannende italienische Filme, die den
KoKi-Saal füllen werden.

Noch vieles mehr findet man auf den folgenden Seiten und
besonders auch im Netz, auf unserer Homepage dante-freiburg.de sind viele Details und aktuelle Informationen
verfügbar. Viel Freude mit unserem neuen Programm.

Ihre / eure Myrtil Haefs





Italienischer Gesprächsabend im Milano

Jeden 3. Montag des Monats, ab 19 Uhr
Ristorante Milano, Schusterstraße 7, Freiburg
Eintritt frei, spontan und ohne Anmeldung

(findet auch in den Ferien statt, bei Feiertagen eine Woche später, Speisen und Getränke auf eigene Rechnung)

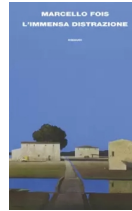
Für unsere italienischen Mitglieder, Freunde und Freundinnen, die sich in ihrer Muttersprache unterhalten möchten, und für alle anderen Italienisch Sprechenden zum praktischen Einsatz der erlernten Sprache.



Caffè letterario

Jeden letzten Dienstag des Monats, ab 19 Uhr
Vivace, Wallstraße 15, Freiburg
Eintritt frei, spontan und ohne Anmeldung

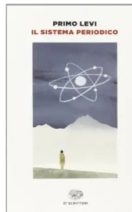
(nicht in den Ferien und an Feiertagen, Aperitivo gratis)
 Italienischer Lese- und Gesprächsabend in Kooperation mit Vivace Freiburg. Die Bücher der Abende finden Sie nebenstehend. Sie können von Mitgliedern in der Italienischen Bibliothek Filippa von Vivace ausgeliehen werden.



„L'immensa Distrazione“ Marcello Fois
Moderation: Andrea Burzacchini

Dienstag, 24. Februar 2026, 19 Uhr

„Ettore Manfredini hatte, obwohl eben verstorben, am Morgen des 21. Februar 2017 das deutliche Gefühl, aufzuwachen.“ So beginnt das neue Buch von Marcello Fois, der zum großen Familienroman zurückkehrt, diesmal in einer mythischen und sehr konkreten Emilia, bestehend aus Feldern, Viehzuchtbetrieben, Industrien und endlosen Ebenen.



„Il Sistema Periodico“ Primo Levi
Moderation: Alessandra Villa

Dienstag, 31. März 2026, 19 Uhr

Angeordnet wie die chemischen Elemente lässt Primo Levi nochmal die entscheidenden Stationen seines Lebens an sich vorüber ziehen: die Jugend in Turin, die ersten Liebschaften, Mussolinis »Rassengesetze«, Auschwitz, die Zeit nach dem Krieg und die Kämpfe um die Rückkehr zur Normalität.



"Se una notte d'inverno un viaggiatore" Italo Calvino
Moderation: Leonardo Serviddio

Dienstag, 28. April 2026, 19 Uhr

Protagonist ist ein Leser, der zehn Mal beginnt, ein Buch zu lesen, das er aufgrund von Umständen, die außerhalb seiner Kontrolle liegen, nicht zu Ende lesen kann. Calvino: „Ich musste also den Anfang von zehn Romanen imaginärer Autoren schreiben, die alle in gewisser Weise von mir und voneinander verschieden sind.“



„L'anniversario“ Andrea Bajani
Moderation: Rita Imwinkelried

Dienstag, 30. Juni 2026, 19 Uhr

Ein Roman über Befreiung, der den Totalitarismus der Familie entlarvt und demontiert. Er verletzt uns mit seiner Ehrlichkeit, entwapfnet uns mit seiner Offenheit, entblößt uns mit seiner Wahrheit. Es ist wie eine Ohrfeige, die wir gleich nach der Geburt erhalten: Dank dieses Schmerzes können wir atmen.



„Il Bacio di Tosca“ von Daniel Schmid

Sonntag, 15. März 2026, 17 Uhr

Das Casa Verdi ist ein Altersheim für Opernmusiker in Mailand, dessen Einrichtung Giuseppe Verdi bis zu seinem Tod überwacht hat. 1984 drehten Daniel Schmid und Renato Berta den Alltag von einstigen Opernstars, alten Dirigenten und Musikern, die nur für ihre Kunst und auch im Alter in einer künstlichen, „opernhaften“ Welt leben. Anteil nehmend zeichnet Berta gemeinsame Gesangsproben, improvisierte Bühnenauftritte und mit Erinnerungsstücken vollgestopfte Zimmer auf. *CH 1984, 87', OmU*



„La vita da grandi“ von Greta Sarano

Sonntag, 24. Mai 2026, 19:30 Uhr

Irene ist eine entschlossene Werberin aus Rom, die in ihre Heimatstadt Rimini zurückkehrt, um sich um ihren älteren autistischen Bruder Omar zu kümmern. Um ihm zu helfen, selbstständig zu werden, organisiert Irene für ihn einen beschleunigten Entwicklungsprozess und begegnet mit Liebe und Mühe den Schwierigkeiten, die das Erwachsenenleben sowohl für Omar als auch für sie selbst mit sich bringt. *IT 2025, 97' OmU*



„Senso“ von Luchino Visconti

Sonntag, 12 Juli 2026, 19:30 Uhr

Während des italienischen Befreiungskriegs verrät eine italienische Gräfin aus Liebe zu einem österreichischen Offizier ihre nationale Überzeugung und geht an diesem Konflikt zugrunde. Viscontis erster Farbfilm (rekonstruierte Fassung) ist großes Historiengemälde, filmische Oper und intensives Melodram. *IT 1954 116' OmU*



Giovanni Allevi Best of Piano 2026

Donnerstag, 19. Februar 2026

19:30 Uhr

Historisches Kaufhaus
Kaisersaal

Freiburg, Münsterplatz 24

Komponist, Pianist, Philosoph, Dirigent, vielseitiger Künstler und einer der beliebtesten der Welt. Giovanni Allevi steht für eine tiefgreifende Erneuerung der klassischen Musik und hat die Kunst der Komposition ins Bewusstsein der jungen Generation gerückt. Er spielte in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt, von der Carnegie Hall in New York, dem Teatro alla Scala in Mailand bis zum Auditorium der Verbotenen Stadt in Peking.

Tickets über Reservix



Pippo Pollina & Acustico Quartett „La vita è bella così com'è“

Dienstag, 3. März 2026, 20 Uhr

Paulussaal, Dreisamstraße 3, Freiburg

Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreißig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

Tickets über Reservix

Foto: Filip @derkonzertfotograf



Dr. Guido Giovannini
„Tiziano Vecellio (1488–1576)“

Samstag, 14.2.2026, 11 Uhr
 Universität Freiburg, Platz der
 Universität, KG1, HS 1015
 Eintritt 5 €, frei für
 Mitglieder, Schüler, Studenten

Vortrag in italienischer Sprache

Er war der bedeutendste venezianische Maler der Renaissance. Ein herausragender Porträtist, dem es gelang, nicht nur den tiefen und inneren Charakter der von ihm dargestellten Personen einzufangen, sondern auch den Geist einer ganzen Epoche: das Venedig des 16. Jahrhunderts. Tizian war ein Revolutionär der Malerei: Seine Kunst ist vor allem ein Zusammenspiel von Licht und Farbe, das den Menschen, den Dingen, der Natur und der Zeit, in der er lebte, Seele verleiht. Aufgrund seiner außergewöhnlichen Qualitäten war er der meist geschätzte und gefragteste Künstler Europas.

Mitgliederversammlung der Dante Alighieri Gesellschaft Freiburg e.V.

Freitag, 6.3.2026, 19 Uhr

Vivace, Wallstraße 15, Freiburg

Neben dem Tätigkeits- und Finanzbericht für 2025 stehen Satzungsänderungen an. Alle Mitglieder erhalten rechtzeitig eine schriftliche Einladung.



DANTEDÌ

**Dante's Inferno -
 Musical-Oper von
 Gesine Heinrich**

25.3.2026, 19 Uhr

Goethe-Institut Freiburg
 Wilhelmstraße 17

Die Sängerin, Schauspielerin und Komponistin Gesine Heinrich hat Schlüsselstellen aus dem Inferno von Dante Alighieri im italienischen Original (Vulgare) vertont und sämtliche Rollen in zwei Alben eingesungen. Am Dantedì präsentiert sie Auszüge aus ihrer Musical-Oper *Dante's Inferno* in konzertanter Aufführung. Stimmgewaltig und äußerst wandlungsfähig lässt sie sich von Dante durch seine Hölle führen. Zusammen treffen sie den antiken Dichter Vergil, der zu ihrem Guide wird: Beatrice kommt aus dem Paradies zu Besuch, Francesca da Rimini erzählt von Liebe, Mord und Eifersucht und der Höllenhund Cerberus zeigt seine Grausamkeit. Dann erscheint Odysseus mit der berühmten Rede seiner letzten Reise. Schließlich erreichen die Pilger den Mittelpunkt der Erde. Ein sich schlängelnder Pfad bringt Vergil, Dante und Gesine am Ende zurück an die Erdoberfläche.



Gino Pacifico liest und bespricht seinen Roman „Layla e Alioma in Europa“

Sonntag, 19. April 2026, 11 Uhr
 Vivace, Wallstraße 15, Freiburg

Eintritt 5 €, frei für
 Mitglieder, Schüler, Studenten



Im Chaos von Krieg und Migration erzählt diese Geschichte von Gino Pacifico das miteinander verflochtene Leben zweier Frauen, die mit Hoffnung und Entschlossenheit kämpfen. Layla ist eine syrische Ärztin, die ihren Sohn und ihren Mann während der Seereise nach Italien sterben sah, während Alioma,

eine Mutter aus Eritrea, das Opfer grausamer Gewalt war. Die beiden begegnen sich in Lampedusa zum ersten Mal.

Deutsch-Italienische Veranstaltung. Der Autor liest aus seinem italienischen Original, die deutsche Übersetzung „Europa im Herzen“ liest und kommentiert die Romanistin und Germanistin Birgit Baumann.



Kunstwettbewerb zum Europatag „Mein Symbol für Europa“ Vernissage und Preisverleihung

Freitag, 9. Mai 2025, 19 Uhr
Goethe-Institut Freiburg
Wilhelmstraße 17, Eintritt frei

Die Dante Alighieri Gesellschaft Freiburg hat alle Jugendlichen und jungen Erwachsenen von 14 bis 20 Jahren sowie die Schulen in Südbaden und in unserer Partnerstadt Padova und Umgebung eingeladen, das Thema in allen Formen der Bildenden Kunst zu bearbeiten. Die eingereichten Arbeiten werden im Foyer des Goethe-Instituts bis zum 24. Mai gezeigt. Danach wandert die Ausstellung in die Partnerstadt Freiburgs, wo sie im Herbst mit einer Vernissage im Centro Culturale Altinate San Gaetano eröffnet wird.

Partnerschaftsmarkt Unser Stand für die Partnerstadt Padova

**Freitag, 12.6.2026, 10 Uhr, Offizielle Eröffnung,
bis Samstag 13.6.2026, 18 Uhr**



Dr. Michele Tomasi Universität Lausanne

„Alle folgen dem Vorbild
Giotto – Padova

**kunsthistorisch
im 14. Jahrhundert“**

Arena-Kapelle Giotto



Samstag, 20.6.2026, 11 Uhr
Universität Freiburg, KG1, HS1015
Eintritt 5 €, frei für
Mitglieder, Schüler und Studenten
Vortrag in deutscher Sprache

Georgskapelle Altichiero



Birgit Baumann „Tommaso Campanella – Philosoph und Dichter der Spärenaissance“

Samstag, 4.7.2026, 11 Uhr

Universität Freiburg

Platz der Universität, KG1, HS 1015

Eintritt 5 €, frei für Mitglieder, Schüler, Studenten

Vortrag in deutscher Sprache

Er ist bekannt als Schöpfer einer Utopie, der *Sonnenstadt*, aber als Dichter weitgehend unbekannt. Fast 27 Jahre verbrachte Tommaso Campanella in verschiedenen Kerkern Roms und Neapels– wegen angeblicher Häresie und weil er Anführer einer Verschwörung gegen die spanische Besatzung war. Er wurde schwer misshandelt und gefoltert. Geblieben ist ein umfangreiches Werk, das allerdings bis zum Jahre 1900 auf dem Index stand. Wie sein zeitweiliger Kerkergenosse Giordano Bruno gilt er als Wegbereiter der Naturphilosophie und der Aufklärung. Bemerkenswert sind seine Verdienste um das „Vulgare“, die italienische Volkssprache.

Wir danken für die Unterstützung von:



GOETHE INSTITUT DEUTSCHLAND | FREIBURG



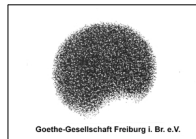
Volkshochschule
Freiburg



Augustinermuseum
STÄDTISCHE MUSEEN Freiburg



Studium generale
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Dante Alighieri Gesellschaft Freiburg e. V.

Italienisch lernen
für Urlaub, Studium oder Beruf?
Wir sind die Italienisch-Spezialisten
DANTE-Sprachschule



Foto: asadbek-savronov-unsplash



<https://dante-freiburg.de>

In den sozialen Netzen suchen Sie

Dante.Freiburg



Kontakt und verantwortlich für den Inhalt :

Myrtill Haefs, 1. Vorsitzende, Öffentlichkeit
Schwimmbadstraße 19, 79100 Freiburg
Telefon +49 761 74976,
Email myrtill.haefs@dante-freiburg.de

Weitere Vorstandsmitglieder:

Friedrich Leeck (Stellv. Vorsitzender, Schatzmeister),
Dr. Karl-Heinz Walker (Stellv. Vorsitzender, Sprachschule),
Birgit Baumann, Heinrich Hachmöller,
Ulrike Hachmöller, Rita Imwinkelried,
Dr. Roberta Milani-Eder, Paola Nezmeskal-Sarti