

Die Dante Alighieri Gesellschaft in Freiburg schreibt einen Comic-Wettbewerb aus mit dem Titel „**Denk' ich an Europa...**“, frei nach Heinrich Heine in seinen „Nachtgedanken“ von 1846. Auch wenn er sich damals um Deutschland keine Sorgen machte, sondern um seine Mutter, würde er über Europa möglicherweise heute ähnlich dichten:

**Denk ich an Deutschland** in der Nacht,  
Dann bin ich um den Schlaf gebracht,  
Ich kann nicht mehr die Augen schließen,  
Und meine heißen Tränen fließen. ...

Wir wenden uns mit der Ausschreibung an Jugendliche und junge Erwachsene bis 20 Jahre in Freiburg und Südbaden sowie in Padova und Umgebung. Besonders laden wir Schüler mit dem Fach Kunst von Klasse 8 bis Klasse 13 zur Teilnahme ein. Wir freuen uns besonders über Kurse und Leistungskurse Kunst, die unseren Wettbewerb zur Basis eines Projekts machen.

Was an Europa beschäftigt euch? Was sind die Probleme, was die Werte und Erfolge des Kontinents, des politischen und gesellschaftlichen Europa? **Bringt es auf den Punkt.** Aspekte des Themas könnten unter anderem sein:

- **Konflikte versus Friedenswunsch**
  - „**Ich gehe durch die Welt und rufe 'Friede, Friede, Friede'.**“ – Das, was Francesco Petrarca sich im 14. Jahrhundert dringend wünschte und sogar an Kaiser Karl IV appellierte, dafür nach Italien zu kommen, hat der Bildhauer Gerhard Marcks 1989 seiner Skulptur „Der Rufer“ in den Mund gelegt. Seit dem Mauerfall steht die Skulptur mit dem Zitat auf dem Sockel in Berlin in der Nähe des Brandenburger Tores und ist als der „Friedensrufer“ bekannt. Geht sein Wunsch in Erfüllung?
  - Wieder gibt der Humanist Petrarca einen Hinweis: „**Fünf große Feinde des Friedens** wohnen in uns: nämlich Habgier, Ehrgeiz, Neid, Wut und Stolz. Wenn diese Feinde vertrieben werden könnten, würden wir zweifellos ewigen Frieden genießen.“ Reicht das, um den Traum auch Emanuel Kants vom „ewigen Frieden“ zu realisieren?
- **Autoritäre Bestrebungen versus Demokratie**
  - **Claudio Mellana**, italienischer Humorist und Karikaturist: „Ihr wollt die Demokratie? Die müsst ihr euch selber schenken...“ - wie wahr.
- **Massenmigration versus Willkommenskultur**
  - Die Flüchtlingskrise hat gezeigt, wie tief die Gräben in Europa heute noch sind. Trotz der überschwänglichen Begrüßung der Flüchtlinge am Anfang der Krise ist nach über 60 Jahren der Zusammenarbeit die Entscheidung über ein gerechtes System zur Aufteilung der Flüchtlinge auf die Mitgliedstaaten immer noch nicht gelungen.

Das Thema soll **als Cartoon, Karikatur, Comic, animierter Film oder Grafitti bearbeitet** und mit Mitteln der Bildenden Kunst ausgeführt werden, und zwar als Zeichnung, Malerei, Grafik, Collage, Spray-Arbeit, Fotografie oder Video. Es müssen eigene und unveröffentlichte Arbeiten sein, solche, die eigens für diesen Wettbewerb hergestellt werden. Urheber-, Eigentums- und sonstige Rechte dürfen nicht verletzt werden. Die Verwendung von KI-Tools ist erlaubt, muss aber deklariert werden. Der Verzicht darauf gibt besondere Pluspunkte. Werke der Malerei, Grafik, Grafitti und Collage sollen zunächst als unbearbeitetes Foto elektronisch eingereicht werden, ebenso

Fotoarbeiten und Videos, Fotos hoch aufgelöst mit einer Qualität, die A2-Drucke ermöglicht, Videos im MOV-Format.

Die **Vernissage und Preisverleihung ist für den Europatag am 9. Mai 2025 geplant** und wird in der Stadtbibliothek Freiburg stattfinden, wo auch der Info-Point Europa zu Hause ist. Dort werden die ausgewählten Arbeiten dann zunächst eine Zeitlang für die Öffentlichkeit zu sehen sein, anschließend ist eine Ausstellung in Padova geplant. Die ausgewählten Werke der Malerei, Grafik und Collage müssen daher so zur Verfügung gestellt werden, dass sie hängbar sind. Mit ihrer Teilnahme gestatten die Teilnehmer dem Veranstalter, die Arbeiten auszustellen, zu fotografieren und in den sozialen Medien, der Website und in Print-Medien zu veröffentlichen.

Die Details zum Wettbewerb sind unter <https://dante-freiburg.de/kunstwettbewerb25/> zu finden. Unsere Aktion wird vom italienischen Konsulat Freiburg, vom italienischen Kulturinstitut in Stuttgart, von der Dante Alighieri Gesellschaft Padova und der Stadt Padova unterstützt. Eine qualifizierte Jury wählt mindestens drei Preisträger aus. Für die drei ersten Preisträger sind Geldpreise in Höhe von 200, 150 und 100 € vorgesehen. **Einsendeschluss** an [kunst@dante-freiburg.de](mailto:kunst@dante-freiburg.de) ist Sonntag, der **20. April 2025**.



Der Ruf, Gerhard Marcks



Claudio Mellana



Karikatur von Hassan Bleibel.